



Bando Concorso Nazionale

DiSegnare il territorio I Monumenti adottati dalle scuole italiane Manifesti di storie e identità delle nostre città

anno scolastico 2023 -2024

La Fondazione Napoli Novantanove, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, e quello della Cultura, ha indetto il Bando *DiSegnare il territorio con I Monumenti adottati / Manifesti di storie e identità delle nostre città* al fine di invitare le scuole di ogni ordine e grado che hanno scelto un monumento del proprio territorio da adottare, studiare e valorizzare, a partecipare a questo IX Concorso Nazionale che, come i precedenti, si propone di attirare l'attenzione delle scuole sui monumenti del nostro Paese affinché gli studenti "possano appropriarsene".

Il Bando *DiSegnare il territorio...* partendo dal monumento adottato, propone agli studenti di realizzare un progetto grafico innovativo del proprio monumento legato all'immagine del territorio.

Per rinnovare l'identità del monumento invitiamo tutti a proporre una nuova idea, **un manifesto** che ne rappresenti la storia, diventando un simbolo distintivo e iconico capace di rappresentare al meglio i suoi valori in modo efficace.

Allargando lo sguardo sulla storia artistica, culturale, storica, civile del luogo in cui vivono, gli studenti coinvolti nel percorso di studio potranno costruire un rapporto diretto, motivato e anche affettivo, sarà importante dare al **manifesto** il compito di raccontare la storia del monumento e di riuscire a trasmettere la sua importanza nella città di appartenenza, dovranno "raccontarlo" descrivendone e disegnandone le caratteristiche al fine di impararne la storia; sapranno denunciarne ove sia il caso il degrado; sapranno riconoscerne il valore ed indicarlo come elemento fondante e ineliminabile del cammino di civiltà del genere umano cui l'arte rimanda.

Regolamento

Art. 1

Finalità

Fin da suoi esordi nel 1993, *La scuola adotta un monumento*® si è caratterizzato per la capacità di riuscire a "viaggiare", attraverso lo studio del monumento, nella complessità e nella ricchezza del territorio, alla scoperta della sua identità e dei suoi aspetti più originali e talvolta meno noti.

Ancora una volta si impone, come strumento della nostra azione, la scelta dei monumenti, radicati come sono nel tessuto di una comunità, segno forte della sua identità. Almeno quanto la letteratura, l'arte ha strutturato e rappresentato il pensiero e l'identità civile del nostro Paese.

Chi passeggia nel cuore delle nostre città, avverte che la bellezza che lo circonda è inseparabile dal senso di cittadinanza, di giustizia e di vita morale, senso che permea ogni pietra e ogni statua.

Attorno a questi luoghi si è formata anche la struttura stessa della comunità civile e la forma morale dei cittadini.

Il Concorso dunque si inserisce a pieno titolo nell'alveo della esperienza originaria dell'adozione, arricchendola e rinnovandola con nuove prospettive nel viaggio attraverso gli straordinari e spesso sconosciuti tesori del nostro paese adottati dalle scuole italiane.

Art.2

Destinatari

Il Concorso è rivolto alle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado. Ogni istituzione scolastica può adottare un solo monumento, ma, negli Istituti Comprensivi, ogni ordine può inviare un suo lavoro così da essere espressione dell'impegno di una o più classi della stessa scuola.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

In primo luogo gli studenti partecipanti, sono invitati a individuare il monumento da adottare (artistico o naturale: una chiesa, un palazzo, un portale, una fontana, un teatro, una biblioteca, un chiostro, la vetrina di un museo, ma anche parchi, giardini, orti botanici, siti archeologici, una piazza, una via, un tratto di costa o un 'brano' di campagna...) particolarmente legato all'identità storica e civile della loro comunità e a svolgere un lavoro di ricerca di gruppo realizzando un

MANIFESTO: poster/disegno/collage, opera grafica

VIDEO: dove sarà raccontato il percorso di realizzazione dell'opera grafica e dove gli alunni potranno anche dare libero sfogo alla loro creatività sempre in considerazione dell'adozione del monumento. Caratteristiche del video:

- durata massima di 3 minuti (compresi i titoli di coda);
- il video dovrà illustrare, la realizzazione del progetto grafico con immagini, musica e parlato i monumenti storici- artisti che hanno adottato.

Il lavoro deve essere accompagnato da una Relazione che dovrà descrivere il percorso didattico scelto dagli studenti con l'aiuto degli insegnanti e dovrà contenere i riferimenti alle fonti utilizzate (bibliografia per testi, documenti, musiche, immagini foto video cinematografiche etc.) e **un'immagine jpeg. del lavoro finale realizzato.**

Art. 4

Tipologie tecniche del prodotto.

I video, di 3 minuti massimo, andranno realizzati in formato Quick Time .MOV, Windows .AVI o .MPG, meglio se in formato .MPEG4 (Divx, Xvid) con una risoluzione minima di 640 X 480 e audio in MP3.

**I video devono essere inviati via We Transfer alla Fondazione, info@napolinovantanove.org .
In ogni video deve essere indicato il nome della scuola, la classe coinvolta e il titolo del lavoro.**

La Relazione di accompagnamento (di due/tre pagine, per un massimo di 12.000 battute spazi inclusi, in formato digitale e cartaceo) su cui dovranno essere riportati i nominativi degli insegnanti e degli alunni partecipanti, la classe e la scuola di appartenenza, l'indirizzo della scuola, i recapiti postali, elettronici e telefonici del referente.

Dovranno infine essere acquisite le liberatorie per l'utilizzo delle immagini e del materiale prodotto, sarà sufficiente inserire nel testo della relazione che liberatorie che saranno conservate presso l'istituto, per noi sarà sufficiente apporre in calce alla Relazione la dicitura “...che le liberatorie sono state acquisite e sono conservate presso l'Istituto”. Il modello sarà inviato alle scuole dietro richiesta alla Fondazione via e-mail oppure, se d'abitudine la scuola acquisisce liberatoria a inizio anno scolastico, sarà sufficiente quella liberatoria apponendo la stessa dicitura in calce alla Relazione.

Art.5

Modalità di partecipazione

Iscrizione. Le istituzioni scolastiche interessate a partecipare dovranno far pervenire la richiesta alla Fondazione Napoli Novantanove (info@napolinovantanove.org) utilizzando l'ALLEGATO A e una foto del monumento adottato entro il **13 dicembre 2023.**

Art.6

Consegna e selezione

Il 10 aprile 2024 è la data per la consegna.

I lavori comprensivi di video, relazione e immagine jpeg

devono essere inviati via We Transfer alla Fondazione, info@napolinovantanove.org . In ogni video deve essere indicato il nome della scuola, la classe coinvolta e il titolo del lavoro.

Art. 7

Commissione valutatrice

Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Commissione giudicatrice composta da rappresentanti della Fondazione Napoli Novantanove e da storici dell'arte e esperti di didattica e di grafica.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse.

Sarà compito della Fondazione info@napolinovantanove.org dare informazioni anche attraverso il sito www.lascuolaadottaunmonumento.it, che, come sempre, funzionerà da supporto a tutte le fasi dell'iniziativa.

Art.8

Valutazione e premiazione

Tra tutti i lavori pervenuti verranno selezionati le migliori opere grafiche, una per ciascun grado di istruzione, infanzia, primaria, secondaria di I grado e secondaria di II grado.

Nella valutazione dei lavori saranno tenuti in particolare considerazione l'attinenza con i principi fondamentali del progetto e la creatività.

Verrà realizzata una galleria fotografica online con i lavori realizzati da tutte le scuole partecipanti.

Durante la Cerimonia di premiazione, che avverrà nel mese di novembre, le scuole vincitrici avranno **in premio la stampa del proprio manifesto realizzato.**

Art.9

Privacy e liberatoria

I video inviati non saranno restituiti e resteranno a disposizione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. I lavori potranno essere pubblicati sul sito web del MI nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera per la partecipazione al Concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'Istruzione, da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (All.A).

Roma, 2 ottobre 2023