

Bando Concorso Nazionale
Monumenti e identità nazionale,
la scuola adotta un monumento®, uno spot per l'Italia di domani
anno scolastico 2020 -2021

Regolamento

Art. 1
Finalità

Non far sentire abbandonati i nostri monumenti, interrompere lo spaesamento derivato dalla privazione dei luoghi della nostra cultura, che sono anche e soprattutto i luoghi della nostra storia e della nostra identità, riportarli all'attenzione grazie ai lavori delle scuole adottanti, impegnate nella ricostruzione del tessuto sociale. Perché questo è il senso de *La Scuola adotta un monumento®*: attraverso i monumenti, la loro storia, le immagini, le motivazioni dell'adozione, riscoprire l'identità nazionale per i suoi aspetti molteplici è l'obiettivo di fondo indicato dal Concorso che qui si propone alle scuole.

Fin da suoi esordi nel 1993, *La scuola adotta un monumento®* si è caratterizzato per la capacità di riuscire a "viaggiare", attraverso lo studio del monumento, nella complessità e nella ricchezza del territorio, alla scoperta della sua identità e dei suoi aspetti più originali e talvolta meno noti. Il Bando dunque si inserisce a pieno titolo nell'alveo della esperienza originaria dell'adozione, arricchendola e rinnovandola con nuove prospettive nel viaggio attraverso gli straordinari e spesso sconosciuti tesori del nostro Paese. Investe le scuole della responsabilità dei monumenti che adotteranno, responsabilità che è il legame di conoscenza e amore, tutela culturale e spirituale.

Per questa ragione il percorso si apre con l'adesione al progetto e prosegue con la produzione di un lavoro video sul monumento adottato, adozione che durerà per almeno tre anni e, su richiesta alla Fondazione Napoli Novantanove, potrà essere prolungata o interrotta.

I primi 1500 video prodotti dalle scuole che hanno partecipato ai cinque Bandi 2015- 2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 hanno creato A.M.A. *l'Atlante dei Monumenti Italiani* on line, cui si aggiungerà una nuova sezione dedicata ai lavori di questo Concorso 2020 -2021.

Art.2 Destinatari

Il Bando è rivolto alle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado. Negli Istituti Comprensivi, ogni ordine deve inviare un suo lavoro così da essere espressione dell'impegno di una o più classi della stessa scuola.

Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Le scuole sono invitate a svolgere un lavoro di ricerca di gruppo da cui scaturisca **un video/spot**, con una durata compresa tra 1 e 2 minuti che illustri, con immagini, musica e parlato, il rapporto tra il monumento e il significato dell'“identità nazionale” per gli studenti.

Il lavoro deve essere accompagnato da una breve relazione che indichi il percorso scelto per legare il monumento all'identità nazionale.

Gli elaborati saranno inseriti nella nuova sezione *Monumenti e identità nazionale* dell'*Atlante* www.atlantemonumentiadottati.it

Art. 4 Tipologie tecniche del prodotto

I video andranno realizzati in formato Quick Time .MOV, Windows .AVI o .MPG, meglio se in formato .MPEG4 (Divx, Xvid) con una risoluzione minima di 640 X 480 e audio in MP3.

I video devono essere inviati su supporto DVD. In ogni video deve essere indicato il nome della scuola, la classe coinvolta e il titolo del lavoro.

Per le musiche da utilizzare è necessario scegliere quelle **NON coperte da copyright che si trovano nei siti on line.**

La relazione di accompagnamento (per un massimo di due pagine in formato digitale e cartaceo) dovrà contenere i nominativi degli insegnanti, il numero degli alunni partecipanti, la classe e la scuola di appartenenza, l'indirizzo della scuola, i recapiti postali, elettronici e telefonici del referente.

Inoltre per la creazione della scheda nel sito AMA www.atlantemonumentiadottati.it occorrerà inviare:

1. le motivazioni della scelta;
2. una breve descrizione del monumento;
3. una foto in formato jpg del monumento.

Dovranno infine essere acquisite le liberatorie per l'utilizzo delle immagini e del materiale prodotto, liberatorie che saranno conservate presso l'istituto, per noi sarà sufficiente apporre in calce alla relazione la dicitura "...che le liberatorie sono state acquisite e sono conservate presso l'Istituto".

Il modello sarà inviato alle scuole dietro richiesta alla Fondazione via e-mail (info@napolinovantanove.org), oppure, se d'abitudine la scuola acquisisce liberatoria a inizio anno scolastico, sarà sufficiente quella liberatoria apponendo la stessa dicitura in calce alla relazione.

Art.5 Modalità di partecipazione

Iscrizione. Le istituzioni scolastiche interessate a partecipare dovranno far pervenire la richiesta alla Fondazione Napoli Novantanove (info@napolinovantanove.org) utilizzando l'ALLEGATO A entro il 21 gennaio 2021.

Art.6 Consegna e selezione

I lavori vanno inviati via posta prioritaria (non raccomandata) all'indirizzo della Fondazione, Via Giuseppe Martucci, 69 – 80121 Napoli, e all'arrivo sarà nostra cura inviare una mail di avvenuta ricezione.

Il termine ultimo per la consegna dei lavori è entro la fine dell'anno scolastico, il 27 aprile 2021, ma chi avesse pronto il lavoro anche prima di questa data, può comunque inviarlo alla Fondazione Napoli Novantanove dove verranno visionati e, dopo averne constatato l'attinenza col tema dell'adozione, le modalità di realizzazione e la durata, saranno inseriti, man mano che arrivano, nella nuova sezione dell'*Atlante Monumenti Adottati*.

Entro la fine dell'anno scolastico, dopo aver inserito tutti i lavori nell'ATLANTE, si darà notizia dei risultati raggiunti in un incontro pubblico.

Art. 7
Commissione valutatrice

Gli elaborati pervenuti, saranno valutati, dopo l'inserimento sull'*Atlante*, da una Commissione giudicatrice composta da rappresentanti della Fondazione Napoli Novantanove, da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - DG per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione.

I risultati della valutazione saranno inseriti nel *Medagliere Ufficiale 2021*.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna sezione.

Art. 8
Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione della Fondazione Napoli Novantanove che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della Fondazione, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la Fondazione Napoli Novantanove da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Liberatoria). Si precisa inoltre che le liberatorie dovranno essere conservate presso gli istituti.