



## **“Programma Scuola Viva - Azioni di accompagnamento”**

### **Progetto “La scuola adotta un monumento® in Campania A.M.A ATLANTE MONUMENTI ADOTTATI” II annualità**

#### **Proposta laboratori didattici a cura dell’ ASSOCIAZIONE ARCHIPICCHIA**

La proposta individua tre tipi di azioni, dedicate esclusivamente agli alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Le prime due, strettamente legate l’una all’altra, sono rivolte agli studenti e rappresentano l’occasione attraverso cui i bambini saranno invitati a guardare la città con occhi diversi, ripercorrendo e ri-scoprendo anche i luoghi che quotidianamente abitano, con lo scopo di svegliare in loro il senso critico e, soprattutto, fornirgli gli strumenti per appropriarsi del mondo che li circonda e intraprendere un processo per abitare i luoghi in maniera più prossima alle proprie necessità. In sostanza, partiremo dal Monumento adottato, per intraprendere un viaggio nella città e trovare un nuovo modo d’abitare collettivo.

La terza azione è rivolta ai docenti, con un percorso formativo, che può anche non essere scelto nella proposta.

1. **IL RACCONTO DELLA CITTA’**\_ Il racconto rappresenta una prima fase di conoscenza e riflessione in cui i bambini saranno chiamati a scoprire e riscoprire parti di città e, soprattutto, il Monumento adottato, attraverso un racconto che userà un linguaggio ludico. Il racconto prenderà le mosse durante una passeggiata guidata al Monumento Adottato: si tratta di un momento in cui i bambini faranno esperienza del luogo e di una parte della città, la conosceranno per potersene prendere cura e, inevitabilmente, quanto scoperto di persona, tornerà di rimando nella fase operativa. L’incontro è strettamente legato alla fase operativa, più propriamente laboratoriale.

Questo primo incontro ha la durata di 4 ore.

2. **LABORATORIO MANUALE**\_ Ad una prima fase di conoscenza e sperimentazione del luogo urbano (la visita del *Racconto della città*), seguirà una seconda fase in cui i bambini saranno chiamati a 'ricostruire' il monumento adottato e precedentemente visitato, realizzando modelli in scala e rappresentazioni grafiche adatte a svelarne tutti gli aspetti e le caratteristiche. Ogni volta il tema affrontato sarà declinato in modo differente a secondo del monumento adottato, mettendo in gioco ogni volta i bambini riflettendo su aspetti importanti legati al patrimonio e alla progettazione Creativa. I bambini useranno prevalentemente materiale di riciclo, anche per stimolarli all'uso creativo del materiale da smaltire. Si prevedono due incontri laboratoriali in aula. L'attività proposta ha la durata di quattro ore ciascun incontro.

### **DESCRIZIONE: Il laboratorio**

La fase del laboratorio considera strettamente unite le azioni 1 e 2.

La fase del racconto e quella operativa e manuale sono considerate come due momenti inscindibili, per arrivare a comprendere e scoprire il monumento, il luogo, la sua storia e le sue potenzialità. Nel corso del laboratorio, durante la fase manuale e artistica, si lavorerà a studiare il sito, inserirlo in un contesto storico legato alla storia della città, produrre materiali legati alla rappresentazione del monumento adottato e del pezzo di città, eventualmente riuscire scrivere una breve guida.

### **ADESIONE:**

È necessario prenotarne, al minimo dell'offerta, le azioni 1 e 2, strettamente connesse, al fine di poter fornire almeno la corretta metodologia ed elaborare lo schema di lavoro. Diversamente, all'azione 1 è possibile accorpate altri incontri di azione 2, per permettere agli studenti di lavorare con maggiore cura al tema, elaborare le sollecitazioni e realizzare prodotti finali più complessi.

attività didattiche a cura di

