



Bando Concorso Nazionale

MonumentiAMoci!

in viaggio tra i monumenti adottati, sentinelle della bellezza della nostra Italia

il Bel Paese che l'Appennin parte e 'l mar circonda et l'Alpe"

Petrarca, Canzoniere v.13,14

anno scolastico 2021 -2022

La Fondazione Napoli Novantanove, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e con il Ministero della Cultura, per il settimo anno consecutivo invita le scuole di ogni ordine e grado che vogliano entrare a far parte *dell'Atlante, Archivio Nazionale dei Monumenti Adottati dalle scuole italiane* a partecipare al nuovo Bando a.s. 2021-2022, a continuare e completare il lavoro con un video sul monumento adottato oppure a scegliere un nuovo monumento. Ancora una volta si impone, come strumento della nostra azione, la scelta dei monumenti, radicati come sono nel tessuto di una comunità, segno forte della sua identità ma anche sentinelle a difesa dell'ambiente, monumento, anche questo da adottare, amare, difendere. L'obiettivo di arricchire l'*Atlante* di video di monumenti di ogni tipo di cui è così ricco il nostro paese, è quello di svolgere un approfondito lavoro di conoscenza sul patrimonio e sulla storia della città in cui si vive, permettendo agli studenti coinvolti di studiarli per conoscerli, visitarli e viverli al fine di riappropriarsene, descrivendone le bellezze o denunciandone il degrado.

Regolamento

Art. 1 Finalità

Fin da suoi esordi nel 1993, *La scuola adotta un monumento*® si è caratterizzato per la capacità di riuscire a "viaggiare", attraverso lo studio del monumento, nella complessità e nella ricchezza del territorio, alla scoperta della sua identità e dei suoi aspetti più originali e talvolta meno noti. Il Bando dunque si inserisce a pieno titolo nell'alveo della esperienza originaria dell'adozione, arricchendola e rinnovandola con nuove prospettive nel viaggio attraverso gli straordinari e spesso

sconosciuti tesori del nostro Paese. I monumenti diventano lo strumento attraverso cui gli studenti guardano e scoprono il paesaggio in cui sono nati. “E non c’è niente di più bello dell’istante che precede il viaggio, l’istante in cui l’orizzonte del domani viene a renderci visita e a raccontarci le sue promesse”. Milan Kundera

Art.2 Destinatari

Il Bando è rivolto alle scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado. Negli Istituti Comprensivi, ogni ordine deve inviare un suo lavoro così da essere espressione dell'impegno di una o più classi della stessa scuola.

Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Le scuole sono invitate a svolgere un lavoro di ricerca di gruppo da cui scaturisca **un video, della durata di massimo 3 minuti** che illustri, con immagini, musica e parlato, il ritrovato rapporto per gli studenti tra il monumento adottato e il significato della bellezza.

Il lavoro deve essere accompagnato da una breve relazione che indichi il percorso scelto per legare il monumento

Tutti i lavori realizzati dalle scuole verranno inseriti in www.atlantemonumentiadottati.it, anche quelli che non risulteranno tra i premiati.

Art. 4 Tipologie tecniche del prodotto

I video andranno realizzati in formato, MP4, Windows Media Player o AVI, meglio se con una risoluzione minima di 640 X 480 e audio in MP3.

I video possono essere inviati o via WeTransfer o su supporto DVD. In ogni video deve essere indicato il nome della scuola, la classe coinvolta e il titolo del lavoro.

Per le musiche da utilizzare è necessario scegliere quelle **NON coperte da copyright che si trovano nei siti on line.**

La relazione di accompagnamento (per un massimo di due pagine in formato digitale o cartaceo) dovrà contenere i nominativi degli insegnanti, il numero degli alunni partecipanti, la classe e la scuola di appartenenza, l'indirizzo della scuola, i recapiti postali, elettronici e telefonici del referente.

Inoltre per la creazione della scheda nel sito AMA www.atlantemonumentiadottati.it occorrerà inviare:

1. le motivazioni della scelta;
2. una breve descrizione del monumento;
3. una foto in formato jpg del monumento.

Dovranno infine essere acquisite le liberatorie per l'utilizzo delle immagini e del materiale prodotto, liberatorie che saranno conservate presso l'istituto, per noi sarà sufficiente apporre in calce alla relazione la dicitura "...che le liberatorie sono state acquisite e sono conservate presso l'Istituto".

Il modello sarà inviato alle scuole dietro richiesta alla Fondazione via e-mail (info@napolinovantanove.org), oppure, se d'abitudine la scuola acquisisce liberatoria a inizio anno scolastico, sarà sufficiente quella liberatoria apponendo la stessa dicitura in calce alla relazione.

Art.5 Modalità di partecipazione

Iscrizione. Le istituzioni scolastiche interessate a partecipare dovranno far pervenire la richiesta alla Fondazione Napoli Novantanove (info@napolinovantanove.org) utilizzando l'ALLEGATO A entro il 25 novembre 2021.

Art.6 Consegna e selezione

I lavori vanno inviati via posta prioritaria (non raccomandata) all'indirizzo della Fondazione, Via Giuseppe Martucci, 69 – 80121 Napoli, e all'arrivo sarà nostra cura inviare una mail di avvenuta ricezione.

Il termine ultimo per la consegna dei lavori è entro la fine dell'anno scolastico, il 29 aprile 2022, ma chi avesse pronto il lavoro anche prima di questa data, può comunque inviarlo alla Fondazione Napoli Novantanove dove verranno visionati e, dopo averne constatato l'attinenza col tema dell'adozione, le modalità di realizzazione e la durata, saranno inseriti, nell'*Atlante Monumenti Adottati*.

Art. 7 Commissione Valutatrice

Gli elaborati pervenuti, saranno valutati, dopo l'inserimento sull'*Atlante*, da una Commissione giudicatrice composta da rappresentanti della Fondazione Napoli Novantanove, da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - DG per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione.

I risultati della valutazione saranno inseriti nel *Medagliere Ufficiale 2022*.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna sezione.

Art. 8 Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione della Fondazione Napoli Novantanove che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della Fondazione, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la Fondazione Napoli Novantanove da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Liberatoria). Si precisa inoltre che le liberatorie dovranno essere conservate presso gli istituti, vedi art. 4.